INTENCIONES DE ILUMINACIÓN

En la arquitectura, la iluminación es un tema de suma importancia. En los hogares, el trabajo, la escuela, los centros de reunión y de consumo, la iluminación es determinante para la función que se vaya a desarrollar en el espacio arquitectónico.

En esta ocasión, se ha realizado el proyecto Mercado 182, el cual integra un centro de abasto y consumo. Este pretende funcionar como un polo de atracción al barrio, y que tiene como objetivo la reactivación de la zona.

Para lograr esto, a través del espacio arquitectónico y de la iluminación, se pretende generar un proyecto de impacto en el cual las actividades que se realicen sean de total agrado para el visitante y que esto propicie el retorno y el incremento de estos.

En el proyecto de iluminación, se han considerado dos vertientes importantes: la venta de abastos y consumo por las mañanas y tardes , así como consumo gastronómico gourmet por las noches.

Estas dos vertientes, se distinguen por su ubicación en el proyecto, ya que cada una se desarrolla en un espacio diferente.

La jerarquía respecto a la iluminación se le otorga al mercado gastronómico gourmet, que por ser un espacio que opera durante la noche, puede ser el elemento que otorgue presencia dentro del barrio.

Como primer espacio a destacar, se encuentra el área de consumo exterior, en la cual se emplea un elemento arquitectónico de gran importancia: una cubierta perforada, que se pretende cree sombras durante el día y durante la noche con ayuda de la iluminación cree una silueta o figura-fondo, por medio del backlight. Este tipo de iluminación permitirá destacar el espacio público dentro del sistema. (1)

La sección de restaurantes es un espacio principal dentro del sistema, por lo cual contamos con una celosía con elementos verticales, que delimita la zona y le da volumetría. Con ayuda de la iluminación interior posibilitará el paso de la luz a través de los elementos verticales y creará un juego de luz y sombra en la fachada, de igual manera, creará una silueteado de la celosía. (2)

Interiormente, se pretende destacar elementos principales que han sido determinantes para el proyecto como son la vegetación, en el cual se empleará una iluminación uplight con el cual se pretende enfatizar y sobresaltar, además de crear un efecto de modelado y tridimensionalidad. (3)

Además, en el contorno de la estructura en entrepiso, se han utilizado tiras led, la cual permitirá delimitar los espacios perceptualmente. Este tipo de iluminación será de tipo semidirecta. (4)

En la zona de abastos se ha planteado un sistema de iluminación general, debido a que la zona funcionará únicamente de día. Sin embargo, durante la noche, creará un juego de sombras por los elementos verticales (5)

El objetivo del diseño de iluminación fue potenciar el diseño arquitectónico, dotando al sistema de intenciones, que se han generado desde la concepción del proyecto.

Las intenciones que se otorgan a cada área han sido concebidas para lograr los objetivos planteados: atracción e integración al barrio, generación de espacios gratos que tengan relación con una gran plaza y que esta realce el carácter público del sistema.